

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Керамика»

**Год обучения - 1
№ группы – 14 ХПО**

Разработчик:

Калтыгина Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Первый год обучения

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

На первом году обучения занятия по программе нацелены на первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся. При этом основной акцент делается на на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий.

ЗАДАЧИ первого года обучения:

Обучающие:

- познакомить с историей искусства керамики
- познакомить с основными способами лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- сформировать представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- познакомить с основными понятиями и терминами по предмету «керамика»

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию
- развивать усидчивость, трудолюбие
- содействовать развитию пространственного, декоративного и художественно-образного мышления
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- создать условия для проявления индивидуальности личности ребёнка
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца
- Способствовать воспитанию коммуникативной культуры: взаимопонимания, уважения друг к другу, оказанию взаимопомощи.

Содержание первого года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.		
	Вводное занятие. Знакомство с предметом.	Керамика, ее история, особенности, области ее применения. Виды глины, инструменты. Правила техники безопасности.	Просмотр видеофильма «Области применения керамики». Проверка усвоенных понятий на основе устного опроса. Лепка на тему «Сосуд по методу древних».
2.	Пластический способ лепки. Лепка из целого куска.		
	Декоративная чаша. Техника шара.	Обработка глины перед лепкой. Понятие «объем». Пластический способ лепки. Технология изготовления чаши методом шара.	Подготовка глины к лепке. Лепка сосуда методом шара. Декорирование изделия с помощью стеков.
	Веселая птичка. Мелкая пластика.	Понятие «художественный образ». Эмоциональная характеристика скульптурных образов на примере анималистических произведений мировой скульптуры.	Создание эскиза скульптуры птички с ярко выраженной эмоциональной характеристикой образа. Лепка птички и воспроизведение фактуры оперения при помощи процарапывания. Использование в качестве опоры для птички веточек и лучинок.
	Золотая рыбка. Скульптура малых форм.	Золотая рыбка. Скульптура малых форм с использованием нескольких точек опоры. Понятие «фактура». Понятие «отминка» Виды штампов и инструментов для создания фактуры.	Создание зарисовок строения тела рыбы на основе изучения иллюстраций и фотографий из книг о подводном мире. Лепка скульптуры малых форм с использованием трех точек опоры (плавники и хвост). Отминка фактуры при помощи разнообразных штампов.
	Народная свистулька.	Русская народная игрушка-свистулька. Особенности пластического, технического и художественного решения. Особенности росписи русской глиняной народной игрушки.	Создание эскиза свистульки на основе традиционных форм свистульки по образцу. Лепка свистульки из целого куска, изготовление отверстия. Роспись готового изделия гуашевыми или акриловыми красками.
3.	Спиральная лепка из глиняных жгутов		
	Сосуд по методу древних. Техника жгута.	Керамика первобытного общества. Технология лепки сосудов методом жгута. Сосуды по методу древних. Шликер, его состав, свойства, назначение в изготовлении керамических изделий.	Создание эскиза. Раскатка жгута. Лепка сосуда при помощи техники жгута. Уплотнение стенок сосуда с помощью шликера. Декорирование сосуда штампами.

№	Тема	Теория	Практика
	Декоративный сосуд. Техника валика.	Техника валика как традиционный вид моделирования керамических изделий.	Беседа «Знакомство с профессией гончара». Создание эскиза. Заготовка глиняного валика. Практическое освоение метода лепки в технике валика на основе создания сосуда цилиндрической формы.
4.	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей		
	Мое любимое животное. Статуэтка.	Конструктивный способ лепки. Понятие «комбинирование деталей». Передача характера животного через пластическую форму.	Создание эскиза керамической статуэтки животного. Закрепление представления о строении тела животных на основе просмотра фотографий и рисунков из книг. Лепка статуэтки из глины конструктивным способом. Отработка навыков соединения глиняных деталей друг с другом: примазывание, с помощью шликера.
	Подводное царство. Декоративное панно.	Флора и фауна подводного мира. Понятие «декоративное панно». Комбинирование материалов в керамическом панно.	Создание эскиза на основе изучения флоры и фауны подводного мира. Отработка приемов лепки конструктивным способом. Декорирование готовых деталей при помощи штампов, стеков.
	Сказка. Декоративное керамическое панно. Коллективная работа.	Сказка. Сказочные образы в изобразительном искусстве, книжной иллюстрации и декоративной скульптуре.	Создание эскиза коллективной работы, распределение героев панно между учащимися группы. Лепка героев декоративного керамического панно. Объединение готовых изделий на плоскости панно.
5.	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей.		
	Сувенир к празднику. Свободная тема.	Понятие «сувенир». Виды сувенирных изделий. Особенности декорирования сувениров к различным праздникам.	Создание эскиза сувенира. Лепка праздничного сувенира комбинированным способом.
	Кулон.	Керамическая декоративная пластина. Понятие «кулон». Виды декоративных украшений и роль в них орнамента.	Создание эскиза изделия. Лепка кулона из целого куска глины, декорирование его наклепными деталями, отминка штампами.
6.	Лепка из пласта		
	Необычный натюрморт. Плоскостной рельеф	Пласт и технология его изготовления. Правила техники безопасности при обращении с колюще-режущими инструментами. Понятие «натюрморт». Понятие «рельеф». Технология изготовления керамического рельефа.	Создание керамического пласта с помощью скалки, доски и ткани. Вырезание деталей рельефа из пласта. Придание им законченной формы предметов. Объединение фона и рельефных деталей керамического изделия в готовую композицию натюрморта.

№	Тема	Теория	Практика
	Волшебный сундучок.	Понятие «куб», «параллелепипед». Технология моделирования изделия кубической формы (сундучка, шкатулки) из глиняных пластин. Способы соединения стенок изделия.	Раскатка глиняного пласта. Создание эскиза керамического сундучка, шкатулки. Работа над керамическим изделием при помощи шаблонов и мерных реек. Соединение стенок шкатулки с помощью шликера.
	Многогранный сосуд.	Многогранный сосуд и технология его изготовления. Минимализм в декорировании многогранного сосуда.	Создание эскиза. Лепка многогранного сосуда из пластин. Украшение сосуда с помощью стеки, канцелярского ножа.
7.	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу		
	Изразец.	Изразец. История изразца и средства его художественной выразительности.	Создание эскиза изразца. Отработка конструктивного способа лепки. Создание глиняного пласта с наклепными деталями.
	Львы стерегут город.	Скульптурные образы львов в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Рельефная плитка и особенности ее изготовления.	Создание эскиза изделия на основе просмотра фотографий из книг по истории города. Лепка рельефной плитки из глиняного пласта с использованием наклепных деталей.
	В подарок моднице. Декоративная керамическая бижутерия.	Виды бижутерии. Разнообразие формы предметов бижутерии. Технология изготовления бусин, подвесок, значков, брошей из глины.	Создание эскиза. Декорирование мелкими элементами из глины основы броши, подвески. Украшение бусин при помощи стеков и штампов.
8.	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями.	Понятия «глазурь», «пигмент», «ангобы». Виды глазурей, пигментов, ангобов. Их свойства. Правила нанесения на керамическое изделие. Изменение цвета глазури, пигмента и внешнего вида декорированного изделия после обжига	Отработка техники нанесения глазурей, пигментов, ангобов. Роспись керамических изделий. Работа с палитрой. Самостоятельная работа.
9.	Выставки, экскурсии		
	Выставки, экскурсии (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, экскурсиях.	Экскурсии по выставкам, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
10.	Подведение итогов		

№	Тема	Теория	Практика
	Итоговое занятие		Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.

Планируемые результаты первого года обучения:

личностные:

- творческая индивидуальность, воображение, фантазия;
- трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца
- проявление основ коммуникативной культуры: взаимопонимания, уважения друг к другу, оказания взаимопомощи.

метапредметные:

- улучшение пространственного, декоративного и художественно-образного мышления;
- развитие мелкой моторики.
- знакомство с историей искусства керамики
- первичные навыки разработки предварительных эскизов
- умение подготавливать рабочее место, материалы и инструменты к работе.

предметные:

- знакомство с основными понятиями и терминами по предмету «керамика»
- знакомство с основными способами лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- основные представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов.

Календарно-тематический план
Программа «Керамика», 1 год обучения
Группа № 14 ХПО
Педагог – Калтыгина Виктория Юрьевна
2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяце
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		8
	05.09	Лепка на тему «Сосуд по методу древних». Объёмное изделие. Пленэр «Живой эскиз», вопросы экологии...	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	12.09	Понятие «художественный образ». Мелкая пластика «весёлая птичка».	2	
	19.09	Мелкая пластика, лепка животного на выбор.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	26.09	«Образ дерева». Приёмы стилизации. Разработка эскиза. Лепка скульптуры.	2	
октябрь		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		10
	03.10	Мое любимое животное. Статуэтка. Передача характера животного через пластическую форму. Творческая мастерская «С любовью к животным» посвящённая всемирному дню защиты животных.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	10.10	Роспись обожжённых керамических изделий акрилом.	2	
	17.10	Роспись обожжённых керамических изделий глазурью.	2	
	24.10	Роспись обожжённых керамических изделий акрилом или глазурями.	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	31.10	Сувенир к празднику. Лепка вазочки для сухоцветов.	2	
ноябрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		8
	07.11	Многогранный сосуд. Моделирование сосуда из глиняных пластин.	2	

		Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»		
	14.11	<i>Посещение районной выставки «Братья наши меньшие» (виртуально).</i>	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	21.11	Лепка декоративной тарелочки. Особенности работы с глиняным жгутом на плоской поверхности. <i>Творческая мастерская «Самый дорогой на свете человек» посвященная Дню матери. История и традиции праздника.</i>	2	
	28.11	Декорирование керамического изделия по «кожетвёрдому» состоянию глины.	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		8
	05.12	Лепка сосуда в технике валика. Практическое освоение метода на основе создания конуса «стилизованная ёлка». <i>Творческая мастерская «Светлый праздник Рождества»</i>	2	
	12.12	«Рождественский домик». Лепка подсвечника.	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»		
	19.12	<i>Виртуальная экскурсия на выставку ХПО «Светлое Рождество»</i>	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
декабрь	26.12	Лепка новогодних подвесок для украшения интерьера.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		8
	09.01	Образ зверя. Приёмы стилизации. Лепка скульптуры комбинированным способом.	2	
	16.01	Виды декоративных украшений и роль в них орнамента. Лепка декоративной бижутерии.	2	
	23.01	Лепка тематических композиций по замыслу. <i>Творческая мастерская «Непокорённый Ленинград»</i>	2	
январь	30.01	«Замысловатый сосуд». Лепка стилизованного сосуда усложнённой формы.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		8
	06.02	Роспись обожженных керамических изделий в технике «набрызг» при помощи пульфона. <i>Творческая мастерская «Защитники земли Русской»</i>	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»		
февраль	13.02	<i>Экскурсия на выставку «Разноцветная планета». Виртуально.</i>	2	

		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	20.02	Лепка подарочного кулона. Особенности художественного решения.	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	27.02	«Волшебный сундучок». Технология моделирования изделия кубической формы. Работа с шаблонами и мерными рейками.	2	
март	06.03	Шкатулка. Понятие «куб», «параллелепипед». Правила соединение стенок шкатулки с помощью глинных жгутов. <i>Творческая мастерская «Самым милым и любимым» посвящённая всемирному женскому дню</i>	2	8
	13.03	Лепка изделия произвольной формы. Понятие «абстрактная форма».	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем наложения формы на основу»		
	20.03	Изразец. История изразца. Создание эскиза. Создание глиняной пластинки с декором.	2	
	27.03	Лепка керамической пластины с нанесением рельефного рисунка при помощи экструдера и фигурного пресса.	2	
апрель		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		8
	03.04	Лепка по собственному замыслу. <i>Литературный брейн-ринг «По страницам любимых книг»</i>	2	
	10.04	Лепка детского чайного сервиза. Понятие «скульптурная группа».	2	
	17.04	Продолжение темы. Приёмы декорирования. Подготовка к обжигу.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	24.04	Роспись обожженных керамических изделий акрилом.	2	
май		Раздел программы «Лепка из пласта»		8
	08.05	Лепка сосуда в пластовой технике с применением болванок различной формы. <i>Творческая мастерская «Любимому городу посвящается»</i>	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	15.05	Лепка на свободную тему в жгутовой технике.	2	
	22.05	«Городской пейзаж» лепка скульптурной группы.	2	

		Раздел программы «Рельефная лепка путем наложения формы на основу»		
	29.05	Львы стерегут город. Лепка рельефной плитки из глиняного пласта с использованием наклепных деталей.	2	
	05.06	Изготовление чаши с использованием гипсовой формы. Декор глиняным жгутом. <i>Викторина ко Дню России «Знай своё отечество»</i>	2	8
	19.06	Продолжение темы. Подготовка изделия к обжигу.	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	22.06	Самостоятельная работа в пластовой технике.	2	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
июнь	26.06	Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.	2	
Итого		82		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Керамика»

**Год обучения - 3
№ группы – 15 ХПО**

Разработчик:

Калтыгина Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Третий год обучения

Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения

Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения

- Закрепление навыков и умений;
- Основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу;
- формирование профессиональной ориентации.

Задачи.

Обучающие:

- расширить знания по истории искусства керамики
- закрепить знания о различных способах лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- закрепить представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- закрепить знания терминов по предмету «керамика»

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию
- содействовать развитию пространственного, декоративного и художественно-образного мышления

Воспитательные:

- создать благоприятные условия для проявления индивидуальности учащихся
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца
- закрепить основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь

Содержание программы

III год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие		
	Вводное занятие. Искусство керамики.	Керамические изделия в мировом искусстве. Современные художники-керамисты и их произведения. Правила техники безопасности на занятиях.	Просмотр видеофильма «Профессия «Дизайнер». Лепка на свободную тему по мотивам произведений художников-керамистов. Устный опрос на знание правил техники безопасности.
2	Пластический способ лепки		
	Пластический способ лепки	Значение предварительной подготовки глины к лепке. Пластический способ в глиняной народной игрушке.	Закрепление навыков подготовки глины к лепке. Отработка правил лепки из целого куска глины: вытягивание, прищипывание, вдавливание глины от общей массы. Лепка игрушки, статуэтки.
3	Спиральная лепка из глиняных жгутов. Усложненный вариант.		
	Вазочка для цветов.	Керамическая ваза для цветов, ее строение, разнообразие форм и декора. Техника валик (усложненный вариант).	Создание эскиза вазы. Раскатывание глиняного жгута. Лепка вазы в технике «валик». Укрепление стенок сосуда с помощью шликера.
	Подсвечник.	Подсвечник, его строение, предназначение, видовое разнообразие. Этапы работы над подсвечником из глины в технике жгута.	Создание эскиза подсвечника по индивидуальному замыслу. Конструирование подсвечника из спиралей глиняного жгута. Декорирование подсвечника с помощью процарапывания и штампов.
4	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей		
	Автопортрет. Керамический медальон в рамке.	Строение человеческого лица. Понятие «керамический медальон». История развития медальона. Понятие «автопортрет».	Разработка эскиза медальона на основе зарисовок с натуры. Создание основы медальона (форма по выбору: круг, квадрат, ромб, овал). Лепка рельефного автопортрета с тщательной проработкой деталей лица.
	Мой город. Декоративное панно. Коллективная работа.	Городской пейзаж в керамике. Архитектура и скульптура Санкт-Петербурга XVIII-начала XX вв. Роль эскиза-шаблона и эскиза-макета в создании панно.	Освоение принципов работы в коллективе: создание творческой группы, совместная разработка эскиза, распределение деталей панно между участниками творческой группы. Создание эскиза-макета и эскизов-шаблонов. Лепка конструктивным способом зданий, деревьев, оград, мостов и др. Имитация фактуры камня, кирпича, листвы, поверхности деревьев с помощью стеков и вспомогательных инструментов.
5	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей		

№	Тема	Теория	Практика
	Новогодний сувенир «Символ года»	Символы года по китайскому календарю. Понятие «новогодний сувенир».	Создание эскиза новогоднего сувенира. Лепка животного- символа Нового года. Отработка комбинированного способа лепки.
6	Лепка из пласта		
	Рамка для фото.	Рамка, ее значение, строение, разнообразие форм. Технология создания рамки из глиняного пласта.	Разработка эскиза. Создание шаблона из картона по эскизу. Раскатка пласта. Вырезание рамки по шаблону из глиняного пласта. Лепка декоративных украшений для рамки. Декорирование штампами.
	Ангел. Рождественский колокольчик.	Конус в основе керамических изделий. Технология изготовления колокольчика в виде фигуры ангела. Понятие «художественный образ».	Разработка эскиза рождественского колокольчика. Создание основы изделия - конуса из глиняного пласта. Лепка частей тела ангела. Декорирование: офактуривание, роспись глазурями и золотой акриловой краской отдельных деталей
	Времена года. Аллегии. Серия декоративных панно. Коллективная работа.	Времена года и их особенности. Времена года в произведениях мировой живописи. Понятие «аллегория».	Создание творческих групп, распределение между группами обучающихся тем панно. Разработка эскизов панно в цвете «Весна», «Лето», «Осень», «Зима». Заготовка пласта. Создание эскиза-макета, эскиза-шаблона. Лепка деталей панно. Подбор цветовой палитры глазурей с помощью пробников. Роспись глазурями.
7	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и путем наложения формы на основу		
	Птицы. Декоративное керамическое панно. Коллективная работа.	Птицы, особенности их поведения, строения, образа жизни. Передача движения в композиции панно.	Создание эскиза панно на основе просмотра фотографий, иллюстраций, наглядных пособий с изображением птиц. Рельефная лепка деталей панно: птиц, веток деревьев, листьев, цветов, плодов. Оформление готовой декоративной композиции в рамку.
	Декоративная плитка. Декорирование при помощи резиновой груши.	Технология работы над декором.	Создание эскиза. Лепка основы керамической плитки. Декорирование плитки рельефными деталями.
8	Модельно-формовочный процесс в керамике (литье)		
	Модельно-формовочный процесс в керамике (литье)	Применение гипсовых пресс-форм в керамике. Понятие «форма, формовать». Технология изготовления формы. Особенности работы с гипсом. Понятие «копия». Основные способы литья (наливной и сливной).	Работа над изготовлением гипсовых пресс-форм по индивидуальному эскизу. Беседа «Профессия «Керамист-формовщик». Приготовление гипсового состава. Пробная отливка изделия.

№	Тема	Теория	Практика
9	Декорирование керамических изделий в технике гравировки и в технике инкрустации.		
	Подарок маме. Техника «гравировки».	Техника «гравировка» в современной керамике.	Создание эскиза. Лепка на свободную тему. Декорирование изделия в технике «гравировка».
	Фроттаж (инкрустация) керамического изделия.	Фроттаж в керамике. Техника инкрустации керамических изделий.	Декорирование керамического изделия в технике «фроттаж». Совершенствование приемов работы с петлями, стеками, губкой.
10	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Роспись глазурями	Глазурованные изделия русских и зарубежных мастеров. Современные приемы росписи глазурями.	Разработка эскиза росписи в цвете. Подбор цветовой гаммы – работа с пробником. Совершенствование техники росписи глазурями с помощью кисти, тычка, набрызга, трафарета. Роспись обожженного керамического изделий глазурями: деталей панно, рамки для фото, подсвечника, колокольчика.
	Волшебные узоры.	Включение легкоплавкого стекла и бисера в роспись глазурями.	Разработка эскиза росписи керамической плитки. Свободная роспись керамической плитки глазурями и украшение легкоплавким стеклом, бисером. Подготовка изделия к обжигу.
	Ангобы. Декоративная тарелка «Полевые цветы»	Ангобы, их технические характеристики и художественные особенности. Приемы декорирования керамических изделий при помощи ангобов. Композиция орнаментальной росписи.	Разработка эскиза изделия. Правила нанесения ангобов на основу. Декорирование тарелки с помощью ангобов. Самостоятельная работа по заданной схеме.
11	Выставки, экскурсии		
	Выставки, экскурсии, праздники. Культурно-досуговая деятельность (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, на концертах, праздниках, экскурсиях.	Экскурсии по выставкам, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
12	Подведение итогов		
	Итоговое занятие	Итоги творческой деятельности на занятиях по керамике за год.	Мини – выставка в кабинете керамики. Тестирование.

Планируемые результаты третьего года обучения:

личностные:

- трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца;
- устойчивая коммуникативная культура: взаимопонимание, уважение друг к другу, оказание взаимопомощи;
- проявление индивидуальности учащегося.

метапредметные:

- развитое пространственное и художественно-образное мышление;
- знания по истории искусства керамики;
- развитые воображение и фантазия.

предметные:

- знания о различных способах лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий;
- представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- устойчивые знания терминов по предмету «керамика»

Календарно-тематический план
Программа «Керамика», 3 год обучения
Группа № 15 ХПО
Педагог – Калтыгина Виктория Юрьевна
2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		12
	05.09	Лепка на тему «Сосуд по методу древних». Объемное изделие. Пленэр «Живой эскиз» вопросы экологии...	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	12.09	Понятие «художественный образ». Мелкая пластика «весёлая птичка».	3	
	19.09	Мелкая пластика, лепка животного на выбор.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	26.09	«Образ дерева». Приёмы стилизации. Разработка эскиза. Лепка скульптуры.	3	
октябрь		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		15
	03.10	Мое любимое животное. Статуэтка. Передача характера животного через пластическую форму. Творческая мастерская «С любовью к животным» посвящённая всемирному дню защиты животных.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	10.10	Роспись обожжённых керамических изделий акрилом.	3	
	17.10	Роспись обожжённых керамических изделий глазурью.	3	
	24.10	Роспись обожжённых керамических изделий акрилом или глазурями.	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	31.10	Сувенир к празднику. Лепка вазочки для сухоцветов.	3	
ноябрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		12

	07.11	Многогранный сосуд. Моделирование сосуда из глиняных пластин.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»		
	14.11	<i>Посещение районной выставки «Братья наши меньшие» (виртуально).</i>	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	21.11	Лепка декоративной тарелочки. Особенности работы с глиняным жгутом на плоской поверхности. <i>Творческая мастерская «Самый дорогой на свете человек» посвященная Дню матери. История и традиции праздника.</i>	3	
		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		
	28.11	Декорирование керамического изделия по «кожтвёрдому» состоянию глины.	3	
	05.12	Лепка сосуда в технике валика. Практическое освоение метода на основе создания конуса «стилизованная ёлка». <i>Творческая мастерская «Светлый праздник Рождества»</i>	3	12
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	12.12	«Рождественский домик». Лепка подсвечника.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»		
	19.12	<i>Виртуальная экскурсия на выставку ХПО «Светлое Рождество»</i>	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
декабрь	26.12	Лепка новогодних подвесок для украшения интерьера.	3	
	09.01	Образ зверя. Приёмы стилизации. Лепка скульптуры комбинированным способом.	3	12
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	16.01	Виды декоративных украшений и роль в них орнамента. Лепка декоративной бижутерии.	3	
	23.01	Лепка тематических композиций по замыслу. <i>Творческая мастерская «Непокорённый Ленинград»</i>	3	
январь	30.01	«Замысловатый сосуд». Лепка стилизованного сосуда усложнённой формы.	3	
февраль		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		12

	06.02	Роспись обожженных керамических изделий в технике «набрызг» при помощи пульфона. <i>Творческая мастерская «Защитники земли Русской»</i>	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»		
	13.02	<i>Экскурсия на выставку «Разноцветная планета». Виртуально.</i>	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	20.02	Лепка подарочного кулона. Особенности художественного решения.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	27.02	«Волшебный сундучок». Технология моделирования изделия кубической формы. Работа с шаблонами и мерными рейками.	3	
	06.03	Шкатулка. Понятие «куб», «параллелепипед». Правила соединение стенок шкатулки с помощью глинных жгутов. <i>Творческая мастерская «Самым милым и любимым» посвящённая всемирному женскому дню</i>	3	12
	13.03	Лепка изделия произвольной формы. Понятие «абстрактная форма».	3	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем наложения формы на основу»		
	20.03	Изразец. История изразца. Создание эскиза. Создание глиняной пластинки с декором.	3	
март	27.03	Лепка керамической пластины с нанесением рельефного рисунка при помощи экструдера и фигурного пресса.	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		12
	03.04	Лепка по собственному замыслу. <i>Литературный брейн-ринг «По страницам любимых книг»</i>	3	
	10.04	Лепка детского чайного сервиза. Понятие «скульптурная группа».	3	
	17.04	Продолжение темы. Приёмы декорирования. Подготовка к обжигу.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазуриями и специальными красителями»		
апрель	24.04	Роспись обожженных керамических изделий акрилом.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		12
май	08.05	Лепка сосуда в пластовой технике с применением болванок различной формы. <i>Творческая мастерская «Любимому городу посвящается»</i>	3	

		Раздел программы «Модельно-формовочный процесс в керамике (литье)»		
	15.05	Лепка на свободную тему в жгутовой технике.	3	
	22.05	«Городской пейзаж» лепка скульптурной группы.	3	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем наложения формы на основу»		
	29.05	Львы стерегут город. Лепка рельефной плитки из глиняного пласта с использованием наклепных деталей.	3	
	05.06	Изготовление чаши с использованием гипсовой формы. Декор глиняным жгутом. <i>Викторина ко Дню России «Знай своё отечество»</i>	3	12
	19.06	Продолжение темы. Подготовка изделия к обжигу.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	22.06	Самостоятельная работа в пластовой технике. <i>Пленэр «Живой эскиз»</i>	3	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
июнь	26.06	Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.	3	
Итого		123		

